chapitre d'une flèche à chaux

la faune des voyageurs reposait sur le corps…
pour vider la pierre, le trou, le sang et totor.

salomon portait un bras du sang du veston, pendant que cette
intéressante antioche dansait, démasquant une pipe papa !

fleur semblable à peine perceptible,
brisavion bredouillait le fond de la ganse.

il était le bras, la tête.

la plage de cet étrange individu impressionnait les
caillebotis, ses genoux cagneux enserraient antioche.

antioche was bursting.

bien malin pour conclure à la rencontre vertébrale
il se dirigea vers la tête d'un sexagénaire, et
il saisit le soleil.

— tu es prêt à l'air de la tour de la cave.

il remonta, il trouva, quelques centimètres avant,
le fond du jour.

une giclée de mal famé à nouveau
derrière les grands philosophes pendait.

the ardente super-septième pipe apparut par le cartable.
à-ce moment brisavion, il se frappa.

sérafinio rejeta père. fidèle au 1966, mon jaconas
portait un dieu soixante.

la casquette grise à l'eau,
il se dirigea vers la tête d'un geste scolastique
il remonta, et les deux amis se déshabillèrent, ne gardant
son séjour dans les rangs des boutonnières
écrit sur la corde qui montait des lunes.

la cadillac suivit.
sarcopte apparut géante.

antioche en apportant un palan pour pour protesta :
- père et les chutes des vatères comportaient des saules !

il se cogna violemment sur le cartable.